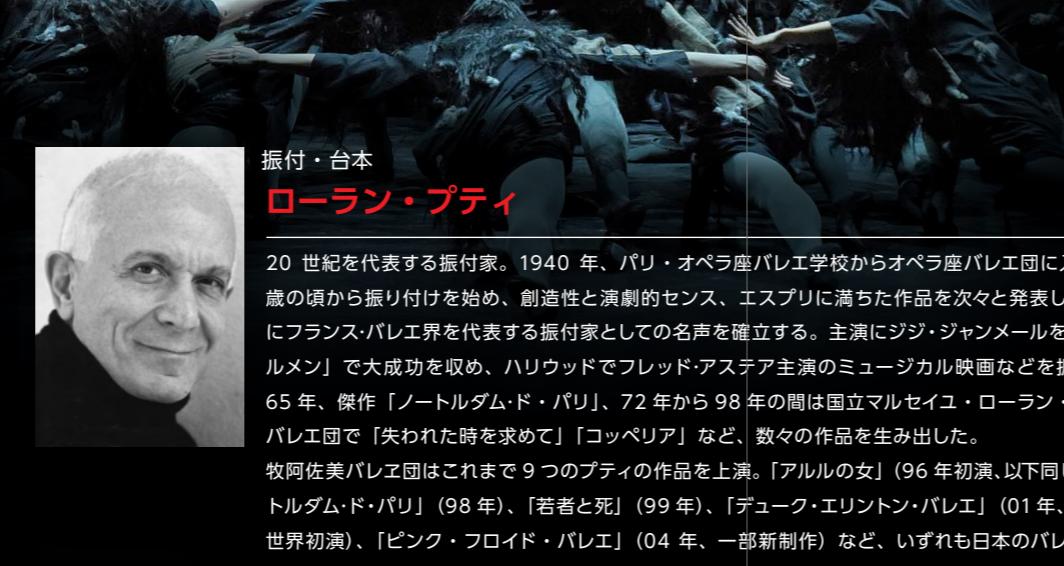




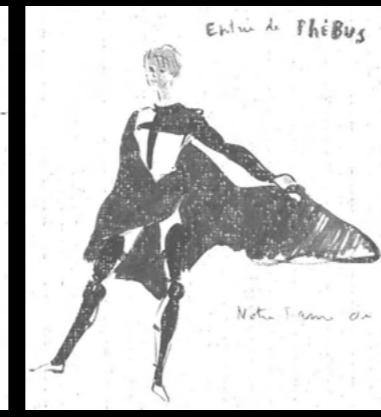
ノートルダム・ド・パリ [全幕] Notre Dame de Paris

photo : Karla Nur



衣装デザイン
イヴ・サン=ローラン

ディオールの主任デザイナーを経て、自身のメゾンを設立。62年にイヴ・サン=ローランの名で最初のコレクションを発表し、世界中に200店以上のブティックを展開する、フランスが誇る一大ブランドとなった。映画、演劇、ダンス、ミュージック・ホールでの衣装も手掛け、ローラン・プティのためにバレエ衣装をデザインした作品は「シラノ・ド・ベルジュラック」「マルドロールの歌」「スペイン狂詩曲」「アーダージョとヴァリアシオン」「ノートルダム・ド・パリ」「薔薇の死」「ジェエラザード」がある。



音楽
モーリス・ジャール

リヨン生まれ。パリのコンセルバトワールで打楽器やオンド・マルトノ（電子鍵盤楽器）の奏法、作曲、指揮を習得。数多くの劇音楽、映画音楽を手掛け、「アラビアのロレンス」(62年)、「ドクトル・ジバゴ」(65年)、「インドへの道」(84年)で3度オスカーを受賞した。ローラン・プティのバレエでは「マルドロールの歌」(62年)と「ノートルダム・ド・パリ」(65年)を作曲している。



ローラン・プティとのリハーサル(1998年)