牧阿佐美バレエ団
ASAMI MAKI BALLET TOKYO

【助成】 文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

振付・台本
ローラン・プティ

パリ・オペラ座 エトワール
ステファン・ビュリオン
来日！ オペラ座引退公演直後 日本でのカジモド初登場！

ノートルダム・ド・パリ
Notre Dame de Paris
［全幕］

photo：Anne Deniau

大反響を呼んだ「アルルの女」に続く ローラン・プティの代表作、6年振り待望の上演！

衣装
モードの帝王
イヴ・サン＝ローラン

音楽
アカデミー作曲賞受賞・映画音楽の巨匠
モーリス・ジャール

装置 ルネ・アリオ　原作 ヴィクトル・ユーゴー

ローマ歌劇場バレエ団の美しきエトワール
スザンナ・サルヴィ

photo：Fabrizio Sansoni

2022年
6/11（土）15:30　6/12（日）14:00
東京文化会館大ホール

指揮 デヴィッド・ガルフォース
演奏 東京オーケストラ MIRAI
芸術監督 三谷 恭三

“ダンスの魔術師”の異名を持つ振付家ローラン・プティが生み出した 20世紀最高のスペクタクル・バレエ《ノートルダム・ド・パリ》 日本国内では牧阿佐美バレエ団だけが上演を許された傑作！

ファッション、音楽、美術に多彩な見どころ
「ノートルダム・ド・パリ」（1965 年 パリ･オペラ座初演）

20 世紀を代表するバレエ振付家ローラン･プティは、ピカソやジャン･コクトーをはじめ、同時代に活躍した芸術家たちとともに、バレエ史に残る数多くの作品を生み出しました。代表作「ノートルダム･ド･パリ」も、ファッションやアートの一流クリエーターが参加した豪華な舞台。文豪ヴィクトル・ユーゴーが描く、中世パリの猥雑で濃密な物語の世界を、一級のエンターテイメント・バレエに仕上げています。
衣装はイヴ･サン＝ローラン。舞台と同年に発表され一世を風靡したモンドリアンルックを纏った兵士たちや色鮮やかな群衆など、スタイリッシュな衣装が目を楽しませてくれます。音楽は、『アラビアのロレンス』『ゴースト ニューヨークの幻』など映画音楽の作曲でアカデミー賞作曲賞受賞/ノミネートのモーリス･ジャール。特徴的な打楽器のリズムが、ジプシーの娘の魅惑的な登場シーンや緊張感に満ちたクライマックスなど、数々の名シーンを彩ります。舞台美術は、画家・映画監督として多才に活躍したルネ・アリオ。大聖堂と巨大な鐘が舞台上にそびえ立つ様は圧巻です。そして、多くのバレエファンを魅了してやまない、“ダンスの魔術師”プティの振り付け。フランスのエスプリに満ち、洗練された独創的なセンスで登場人物の心理を描写し、愛と嫉妬、死のドラマが力強く展開します。

ストーリー
大聖堂の司教代理フロロの庇護のもとで鐘突きの仕事をする男カジモド。その醜い姿を誰からも嘲笑されるばかりだったカジモドに、初めて優しさを見せたのは美しいジプシーの女エスメラルダでした。一方、エスメラルダと歩兵隊長フェビュスが愛し合う姿に、強い嫉妬と怒りを覚えるフロロ。フロロはフェビュスを殺し、その罪をエスメラルダに着せようとします。カジモドとエスメラルダが心を通わせる優しく切ないパ・ド・ドゥ。厳格で冷酷なフロロが密かに女に魅了され、苦しみ悶える心の葛藤。プティの振付は人物の心情を細やかに語り、愛と死のドラマを描き出します。

［キャスト］

カジモド

<11日(土)> 菊地 研

<12日(日)> ステファン・ビュリオン
パリ･オペラ座 エトワール

エスメラルダ

<11日(土)> 青山 季可

<12日(日)> スザンナ・サルヴィ
ローマ歌劇場バレエ団 エトワール
photo：Yasuko-Kageyama

フェビュス

<11日・12日> アルマン・ウラーゾフ
国立アスタナ・オペラ・バレエ団 プリンシパル

フロロ

<11日(土)> 水井 駿介

<12日(日)> ラグワスレン・オトゴンニャム

他 牧阿佐美バレエ団

公演特設サイト
公演特設サイト
https://ambt-notre-dame.jp/

チケット料金（税込・全席指定）
6/11(土) S席：13,000円 A席：10,000円 B席：7,000円 C席：4,000円 D席：2,000円
6/12(日) S席：15,000円 A席：12,000円 B席：9,000円 C席：6,000円 D席：3,000円

牧阿佐美バレエ団WEBサイト http://www.ambt.jp/ で下記の情報等をご確認の上、ご来場いただきますようお願い致します。
※「公演会場における感染症対策、及びご来場いただくお客様へのお願い」をよくご確認ください。
※今後の状況により公演の開催に変更が生じる場合がございます。ご来場前には必ずWEBサイトをご確認ください。

※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。お子様も一人一枚チケットをお求めください。
※座席により舞台の一部が見にくい場合がございます。予めご了承ください。
※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。
※公演中止を除き、チケットの変更および払い戻しはいたしません。

チケット取り扱い
牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット http://r-t.jp/ambt06
楽天チケット http://r-t.jp/ambt
チケットぴあ https://t.pia.jp/ （Pコード 511-339）
イープラス https://eplus.jp/
カンフェティ ☎0120-240-540 https://www.confetti-web.com/
東京文化会館チケットサービス （10:00～18:00）TEL:03-5685-0650
シビックチケット （10:00～19:00 土日祝も受付）TEL:03-5803-1111
オフィシャルチケット

お問い合わせ 牧阿佐美バレエ団 03-3360-8251（10時～18時 土日祝休）
info@maki-ballet.jp www.ambt.jp

【法人サポート会員】
Rakuten　SONY　大和証券グループ　Girls Award　CrowdWorks　Nexyz.Group　MAYA HOLDINGS
相川メディカルマネージメント株式会社　株式会社アストル　株式会社Impression　クレアシオン･インベストメント株式会社　クレアシオン･キャピタル株式会社　株式会社GCIアセット･マネジメント　大和ハウス工業株式会社
三井住友海上火災保険株式会社　清水建設株式会社　新菱冷熱工業株式会社　株式会社スーヴニール(メゾン･ドゥ･バレエ南青山)　株式会社竹中工務店　株式会社日本生物･科学研究所

主催：一般財団法人 牧阿佐美バレエ団　後援：一般社団法人 日本バレエ団連盟　特別協賛：株式会社大和証券グループ本社