

一般財団法人牧阿佐美バレエ団 令和3年度事業報告書

自 令和3年4月1日

至 令和4年3月31日

I. 主催公演事業

- ・「リーズの結婚〜ラ・フィーユ・マル・ガルデ」(全幕)
日時：6月26日(土)2回・27日(日)1回 計3回公演
場所：新国立劇場中劇場

- ・「ローランプティの夕べ」(「アルルの女」、「デューク・エリントン・バレエ」)
日時：10月9日(土)・10日(日)2回公演
場所：新宿文化センター

- ・「くるみ割り人形」(全幕)
日時：12月25日(土)2回・26日(日)1回 計3回公演
場所：メルパルクホール

- ・「白鳥の湖」(全幕)
日時：令和4年2月5日(土)・6日(日)2回公演
場所：なかのZEROホール
新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため、公演中止

II. 請負公演事業

- ・「白鳥の湖」(2,3,4幕)
主催：公益財団法人ニッセイ文化振興財団
日時：8月20日(金)～22日(日)6回公演
場所：日生劇場

- ・NHK バレエの饗宴「アルルの女」
主催：NHK
日時：10月3日(日)
場所：横浜
3月20日(日)21:00～23:30 放映/NHK・Eテレ、クラシック音楽館

- ・「くるみ割り人形」コンサート形式、日本フィルさいたま定期演奏会
主催：埼玉県産業文化センター
日時：12月17日(金)
場所：埼玉会館大ホール

- ・洗足学園音楽大学バレエコース発表会への客演
主催：洗足学園
日時：年3回程度
場所：洗足学園内

新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため、公演中止

Ⅲ. 子供向けバレエ教室の運営（牧阿佐美バレエスクール）

- ・週 2 回（月・木曜日）

Ⅳ. 大人向けバレエレッスンの開講（エレガントクラス）

- ・週 2 回（火・金曜日）

Ⅴ. トウシューズ基金によるトウシューズの貸与

女性正団員に原則毎月トウシューズ 1 足を貸与し、準団員には出演月に 1 足を貸与することとしていたが、コロナ禍による稽古場でのレッスンと舞台の活動休止を受け、年度当初から令和 4 年 2 月まで休止した。3 月から開始している。

Ⅵ. 巡回公演（令和 3 年度文化芸術による子供育成総合事業）

- ・演目：「ドン・キホーテ」
- ・期間：10 月 18 日～11 月 30 日の間 10 公演
- ・地域：茨城県 1、千葉県 2、東京都 6、山梨県 1
- ・巡回先：小学校 7、中学校 1、教育施設 2

Ⅶ. 令和 2 年度第 3 次補正予算（芸術全分野）による補助事業

（1）アートキャラバン（バレエ団連盟から申請）

- ・演目：「ドン・キホーテ」
- ・期日：令和 4 年 1 月 8 日 1 回公演
- ・場所：エレクトロンホール宮城

新型コロナウイルス感染症が団員に発症したため、公演中止

Ⅷ. その他

- ・春の特別講習会 実施日 4/1（木）～4/3（土）

- ・夏の特別講習会 実施日 8/14（土）,15（日）