



牧阿佐美バレエ団
ASAMI MAKI BALLET TOKYO

芸術監督：三谷恭三

指揮：デヴィッド・ガルフォース

演奏：東京オーケストラ MIRAI

ジョージ・バランシン
George Balanchine

Dance Vingt Deux II

ダンス・ヴァントゥ II

上演作品

「ジュエルズ」より「ルビーズ」

振付：ジョージ・バランシン 振付指導：ポール・ボース 音楽：I. ストラヴィンスキー

「アルルの女」

振付：ローラン・プティ 振付指導：ルイジ・ボニーノ 音楽：G. ピゼー

「飛鳥 ASUKA」より「すぎる乙女と竜神のパ・ド・ドゥ」

振付：牧阿佐美 音楽：片岡良和

「ヴァリエーション for 4」

振付：三谷恭三 音楽：W. ウォルトン

「ダイアナとアクティオン」

振付：アグリッピナ・ワガノワ 音楽：リッカルド・ドリゴ

ローラン・プティ
Roland Petit

2024年2月3日(土) 15:00開演 4日(日) 15:00開演

文京シビックホール 大ホール

主催：一般財団法人 牧阿佐美バレエ団 共催：文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) 文京シビックホール 後援：一般社団法人 日本バレエ団連盟

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 都民芸術フェスティバル主催：東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団

